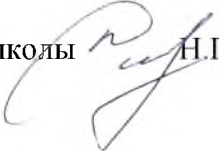


Рассмотрена на заседании МО
учителей – предметников
ГКОУ УР «Ярская школа – интернат»
Протокол № 1 от 28. 08.2024

Составлена на основе
Адаптированной основной
общеобразовательной программы и
требований к содержанию учебного
предмета ИЗО

Принята на педагогическом Совете
ГКОУ УР «Ярской школы – интерната»
Протокол № 1 от 05.09.2024

Утверждаю
Приказом № 112 от 09.09.2024

Директор школы  Н.Г. Поздеев



Подписано цифровой подписью: Поздеева
Наталья Геннадьевна
DN: E=nc_1k@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",
L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство
России
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 14 Октябрь 2024 г. 7:51:01

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для учащихся 1 класса (первого года обучения)

Составитель :Владыкина Оксана Леонидовна,
учитель 1 категории

2024-2025 уч.год

Пояснительная записка .

Рабочая программа разработана на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития

(вариант 2) ГКОУ УР «Ярская школа-интернат» на 2024-2025 уч.г.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе составлена на основе: Программы по домоводству (И.М.Бгажнокова, Л.В.Гомилка) для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: - М.: «Просвещение», под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М.Бгажноковой, 2013 г.

Годового календарного учебного графика на 2024 -2025 учебный год.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование положительного отношения ребенка к занятиям;
- развитие собственной активности ребенка;
- формирование устойчивой мотивации к выполнению заданий;
- формирование и развитие целенаправленных действий;
- развитие планирования и контроля деятельности;
- развитие способности применять полученные знания для решения новых аналогичных задач.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

В соответствии с учебным планом количество часов рабочей программы - 99 часа, по 3 часа в неделю, при проведении 40-минутного урока. Часы по данной дисциплине входят в федеральный компонент учебного плана, образовательной области "Искусство".

Ожидаемые личностные результаты (критерии, параметры и индикаторы) освоения АООП (вариант 2) 7 класса

1. Основы персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я»
2. Социально-эмоциональное участия в процессе общения и совместной деятельности.
3. Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей
4. Формирование уважительного отношения к окружающим.
5. Владение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире.
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общепринятых правилах
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП по данному предмету включают:

Овладение умением выполнять доступные бытовые поручения (обязанности), связанные с выполнением повседневных дел дома. Умение выполнять доступные бытовые виды работ: уборка, чистка одежды, обуви и др.

Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<p>1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);</p> <p>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой</p>	<p>1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий: умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.</p> <p>2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности: умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.</p> <p>3) Готовность к участию в совместных мероприятиях: умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ,</p>

деятельности и умение демонстрировать результаты работы; 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;	для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.
---	---

Базовые учебные действия

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с глубокой умственной отсталостью направлена на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);

умение выполнять инструкции педагогического работника;

использование по назначению учебных материалов;

умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

в течение определенного периода времени,

от начала до конца,

с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Оценивание БУД осуществляется с применением бальной системы оценивания:

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Бальная система оценки позволяет объективно оценить достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у обучающихся, и на этой основе осуществлять корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

Оценка сформированности БУД в (Таблица 1) производится 2 раза в год в начале и конце учебного года экспертной группой созданной приказом ОУ.

Оценка сформированности всех групп БУД обучающегося заносится и подсчитывается средний балл, по количеству баллов определяется **Уровень сформированности БУД**. Эффективное усвоение учебного материала предполагает использование соответствующих **методов, форм, приемов и средств обучения**: объяснение, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, сюжетно-ролевые игры; использование наглядных средств обучения, ИКТ.

Проводятся уроки комбинированные, практические, экскурсии.

Основные методы, формы обучения:

личностно-ориентированные,
деятельностный подход,
уровневая дифференциация,
информационно-коммуникативные,
здоровьесберегающие,
игровые.

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем,

приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел "Рисование".

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

Содержание курса состоит из следующих разделов:

Таблица тематического распределения количества часов

Тема	Количество часов
Лепка	33
Рисование на темы	33
Аппликация	33
Итого:	99

Календарно-тематический план

раздел	№ урока в году	Тема урока	дата	Основные предметные знания	Деятельность учащихся на уроке	Коррекционная работа
--------	----------------	------------	------	----------------------------	--------------------------------	----------------------

1 четверть-24 часа

Лепка	1.	Лепка «Пластилиновое лето»		определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства	переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин;	- различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке
	2.	Рисование «На лугу»				
	3.	Аппликация «Сладкая земляника»				
	4.	Лепка «Пчелки»		проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)	входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин	- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.); - берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.
	5.	Рисование «Вишенки»				
	6.	Аппликация «Лягушка»				
	7.	Лепка «Кошка»				
	8.	Рисование «Осенние цветы»				
	9.	Аппликация «Зайка»				
	10.	Лепка «Мяч»				
Рисование на тему	11.	Рисование «Мухомор»		- понимает язык эмоций, - понимает эмоциональные состояния других людей - выполнять простые	- входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения,	- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать,
	12.	Аппликация «Птички на ветке»				
	13.	Лепка «Грузовик»				
	14.	Рисование				

		«Осенний лес»		инструкции учителя, - берёт требуемые материалы, выполняет с ними действия, - использует элементарные формы речевого этикета, - сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами, не мусорит в классе, - принимает участие в коллективных играх, принимает и оказывает помощь;	- фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, - использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски, геометрические шаблоны и др.)	разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.
Аппликация	16.	Пластилинография «Картины из пластилина»		проявляет уважение к людям старшего возраста,	- входит и выходит из учебного помещения со звонком,	различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке;
	17.	Рисование «Рябиновая ветка»		- проявляет собственные чувства,	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность,	- наносить
	18.	Аппликация «Ажурная закладка для		- умеет кооперироваться и сотрудничать,	- фиксирует взгляд на лице педагога с	

		книги»		- принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.), - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления конфликтов, - стремится помогать окружающим, - не мусорит в классе.	использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемым педагогом	на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагирует на демонстрируемые предметы и объекты;
	19.	Рисование «Осенние деньки»				
	20.	Лепка коллективная «Астры»				
	21.	Рисование «Прощайте, краски осени»				
	22.	Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетеная корзинка»		- понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь,	- использует по назначению учебные материалы: бумагу, - природные материалы, кисточки и краски, - фиксирует взгляд на лице педагога, - фиксирует взгляд на изображении, - фиксирует взгляд на экран выполняет действия не монитора, - передвигается по школе, находит свой класс, - подражает действиям, выполняемым педагогом	- повторять движения руками и кистями, показанные учителем (сжимание, разжимание и др.); - различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.);
	23.	Рисование сюжетное по замыслу. «Весёлые качели».				
	24.	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках»				

2 четверть-24 часа

25.	Пластилиновая мозаика.		испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек,	- переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на демонстрируемом предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по назначению цветную бумагу и пластилин	- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.
26.	Рисование карандашами.				
27.	Аппликация «Лебедушка»				
28.	Лепка по замыслу «Кто живет в лесу»				
29.	Аппликация симметричная из фактурной бумаги. «Кудрявые деревья»		оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает		
30.	Рисование «Варежки»				
31.	Композиция из пластилина «Рыжий кот»				
32.	Аппликация «Комнатное растение»				
33.	Рисование узоров.				
34.	Лепка «Мышка и сыр»				

	35.	Аппликация «Пирамидка»		<p>- проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)</p>	<p>входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин; - берет в руки альбомный лист и кладет его перед собой; - наносит штрихи в разных направлениях.</p>	<p>- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки карандаш и штриховать в контуре; - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.) - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать</p>
	36.	Рисование «Зима в городе»				
	37.	Лепка «Елочка-красавица»				
	38.	Аппликация «Воздушные шарики»				
	39.	Рисование «Зимний лес».				
	40.	Лепка «Елочный шар»				
	41.	Аппликация «Снеговик»				
	42.	Рисование «Узор из снежинок»				
	43.	Аппликация «Новогодние поделки»				
	44.	Рисование «Елочная игрушка»				

						ь, размазывать и др.
	45.	Аппликация «Коробочка для подарка»		<ul style="list-style-type: none"> - определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - 	<ul style="list-style-type: none"> различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); 	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком, - ориентироваться в пространстве класса, - адекватно использовать ритуалы школьного поведения, - фиксирует взгляд на звучащей игрушке, - переключает взгляд с одного предмета на другой, -
	46.	Аппликация «Радужная птичка»				
	47.	Рисование «Дед Мороз и Снегурочка»				
	48.	Аппликация «Украсть мешок Деда Мороза»				
3 четверть- 27 часов						
	49.	Рисование «Узор на стекле» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком		<ul style="list-style-type: none"> знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты; 	<ul style="list-style-type: none"> использует по назначению учебные материалы цветную бумагу, картон, краски,
	50.	Лепка «Зимнее»				

		дерево».		- кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе		геометрические шаблоны и др.)
	51.	Аппликация «Мороженое»				
	52.	Рисование «Лесная сказка»		определяет состояние своего здоровья, -	- входить и выходить из учебного помещения со звонком,	- выполняет действия с бумагой
	53.	Лепка «Синичка»		определяет свою половую принадлежность,	- принимает цели и произвольно включается в деятельность,	разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);
	54.	Аппликация «Веселый клоун»		- понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь,	- фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин	берет в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.
	55.	Рисование «Что я вижу за окном?»				
	56.	Лепка «Пластилиновые узоры»		- знает и выбирает требуемые материалы,	- входить и выходить из учебного помещения со звонком,	- выполнять действия с бумагой
	57.	Рисование «Медуза»		раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем,	- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с	разной фактуры (сжимать, рвать, разглажива
	58.	Аппликация «Деревья в снегу»				
	59.	Лепка «Шишки				

		на ветке»		- временно удерживает карандаш,	использованием голоса,	ть,
	60.	Рисование «Украсть кружку»		- по возможности следит за действиями учителя,	- понимает жестовую инструкцию,	смачивать водой и др.);
	61.	Аппликация «Рыбки» Коллективная работа		- выполняет элементарные действия, ориентируется в классе	- использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом	- брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.
	62.	Лепка «Самолет»		- определяет состояние своего здоровья,	входить и выходить из учебного помещения со звонком,	- выполнять действия с бумагой
	63.	Рисование «На морском дне»		- определяет свою половую принадлежность,	- принимает цели и произвольно включается в деятельность,	разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать,
	64.	Аппликация к 23 февраля		- понимает язык эмоций,	- фиксирует взгляд на экране монитора,	разглаживать,
	65.	Лепка «Тюльпаны для мамы»		- пользуется речевыми и	- выполняет действия	ть,
	66.	Рисунок «Цветы				

		для мамы»		жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке, - выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе	способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин	смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.
	67.	Аппликация «Портрет мамы»				
	68.	Аппликация «Открытка для мамы».		проявляет собственные чувства, - понимает язык эмоций, - охотно участвует в совместной	входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в	- выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать,
	69.	Рисование «Совушки»				
	70.	Лепка «Сладкая печенюшка»				

	71.	Аппликация «Герань»		деятельности (сюжетно-ролевых играх, танцах, создании совместных рисунков и т. д.)	- фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин	рвать, разглаживать, смачивать водой и др.); - брать в руки пластилин и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др. - выполнять действия с бумагой разной фактуры (сжимать, рвать, разглаживать, смачивать водой и др.);
	72.	Рисование «Веселые пятнышки».				
	73.	Лепка «Черепашка»		определяет состояние своего здоровья, определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает		- выполняет действия с бумагой разной фактуры (сжимает, рвёт, расправляет, разглаживает, смачивает водой и др.);
	74.	Рисунок «Кошки на заборе»				
	75.	Аппликация «Путешествие в город геометрических фигур»				

				<p>ответственность, - связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, - принимает и оказывает посильную помощь, - выполняет простые инструкции учителя, - знает и выбирает требуемые материалы, раскладывает в необходимом порядке,</p>		
4 четверть- 24 часов						
	76	Рисование «Чашка и блюдце»		<p>- выполняет действия за учителем, - кратковременно удерживает карандаш, - по возможности следит за действиями учителя, - выполняет элементарные действия, ориентируется в классе</p>		<p>- берет в руки пластилин и совершает простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.</p>
	77	Аппликация «Паровоз»				
	78	Лепка «Ракета»				
	79	Рисование «Башня»		<p>проявляет собственные чувства, - умеет кооперироваться и сотрудничать, - принимает доброжелательные шутки в свой адрес, - охотно участвует в совместной</p>	<p>переключает взгляд с одного предмета на другой, - фиксирует взгляд на предмете или иллюстрации, - выполняет действие способом «рука в руке», - использует по</p>	<p>различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке, - брать в руки пластилин</p>
	80	Лепка «Блюдце»				
	81	Смешанная техника «Первоцветы»				

				деятельности (сюжетно ролевых играх, рисунках в создании совместных панно, аппликаций и т. д.),	назначению цветную бумагу и пластилин;	и совершать простейшие движения (сминать, раскатывать, размазывать и др.
	82	Аппликация «Пасхальное яйцо»		определяет свои внешние данные, - определяет свою половую принадлежность, - проявляет собственные чувства	- входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса, - понимает жестовую инструкцию, - использует по назначению учебные материалы (бумагу, цветную бумагу, пластилин, краску, карандаши и т. д.), - выполняет действия способом «рука в руке», - подражает действиям, выполняемыми педагогом	различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками, мелками, карандашами и пр.); - адекватно и эмоционально реагировать на демонстрируемые предметы и объекты;
	83	Рисование «Цифры»				
	84	Лепка «Яблоневый цвет»				
	85	Аппликация «Весенние цветы»		определяет состояние своего здоровья, - определяет свою половую принадлежность, - понимает язык эмоций, - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления	входить и выходить из учебного помещения со звонком, - принимает цели и произвольно включается в деятельность, - фиксирует взгляд на экране монитора, - выполняет действия способом «рук в руке», - использует в работе цветную бумагу, пластилин	различать и узнавать инструменты и материалы, используемые на уроке; - наносить на лист пятна, мазки и штрихи (красками,
	86	Рисование «Открытка к 9 Мая»				
	87	Лепка «Ландыши»				
	88	Аппликация «Весенние веточки в вазе»				
	89	Рисование «День и ночь»				
	90	Аппликация				

		«Цветы»		контактов, - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне осознает ответственность,		мелкими, карандаша ми и пр.); - адекватно и эмоционал ьно реагирова ть на демонстри руемые предметы и объекты;
	91	Рисование «Березка»				
	92	Лепка «Весеннее настроение»				
	93	Аппликация «Матрешка»				
	94	Рисование «Незабудки»				
	95	Лепка. Насекомые (бабочка, стрекоза).				
	96	Аппликация «Маки».				
	97	Рисование «Мама, папа, я».				
	98	Лепка «Светофор»				
	99	Рисование «Лето»				

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

- учебные столы;
- доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления);
- персональный компьютер;
- шаблоны, трафареты, альбомы, краски, карандаши, восковые мелки, кисточки, пластилин, мольберт и др.

Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются: специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Контрольно-измерительный материал.

Согласно положению по школе обучение проводится по без оценочной системе. Уровень знаний и умений определяется по диагностическим картам. Диагностика проводится по окончании каждой четверти и в конце года.

При определении уровня развития ребенка оценивается качественное содержание доступных ему действий. Предлагается оценивать результаты не в условных баллах, имея в виду число удачных попыток относительно общего числа ситуаций, требующих правильного действия, а реально присутствующий опыт деятельности. Уровни осуществления деятельности:

Показатели самостоятельности учащегося.

- действие выполняется взрослым (ребенок пассивен, позволяет что-либо делать с ним);
- действие выполняется ребенком со значительной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком с частичной помощью взрослого;
- действие выполняется ребенком по последовательной инструкции (изображения или вербально);
- действие выполняется ребенком по подражанию или по образцу;
- действие выполняется ребенком полностью самостоятельно.

Для оценки степени обученности отдельных действий рекомендуется пользоваться следующими условными обозначениями:

- действие (операция сформировано) – «ДА»; (зеленого цвета)
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»; (кружок желтого цвета)
- действие (операция) пока не доступно для выполнения – «НЕТ». (кружок красного цвета)