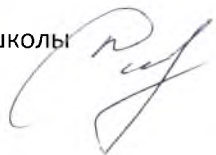


Рассмотрена на заседании МО учителей – трудового
обучения
ГКОУ УР «Ярская школа – интернат»
Протокол №1 от 28.08.2024

Принята на педагогическом совете
ГКОУ УР «Ярская школа – интернат»
Протокол № 1 от 05.09. 2024 г.

Утверждаю приказом
№_112 от 09.09.2024 г.

Директор школы



Н.Г.Поздеева



Составлена на основе Федеральной рабочей
программы по учебному предмету «Профильный
труд» предметной области «Технология» Федеральной
адаптированной основной общеобразовательной
программы обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальные нарушения) тяжелыми и
множественными нарушениями развития (вариант 8.1,
8.2)

Подписано цифровой подписью: Поздеева
Наталья Геннадьевна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН
ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830,
STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",
L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство
России
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 21 Октябрь 2024 г. 11:02:55

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Вязально-ткацкое дело»
11 класса

Составитель:
Сунцова Елена Михайловна
учитель технологии

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Вязально-ткацкое дело» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе школьной адаптированной основной общеобразовательной программы. Программа предусматривает использование машин Silver Reed SK280, авторских интерактивных учебников Курбатовой Е.Б., т.к. учебников для работы на машинах нет, а также использование ткацких станков «Ткачество».

Разработка программы соответствует **общим целям** образования: обеспечение равных возможностей получения качественного образования обучающихся с умственной отсталостью.

Основной целью предмета «Вязально-ткацкое дело» является практическая подготовка обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к самостоятельной жизни и трудовой деятельности в ближайшем и более отдаленном социуме.

Обучение включает теоретический и практический материалы и направленно на решение следующих задач:

1. Коррекционно-образовательная:

- формирование знаний и умений, необходимых для выполнения практических работ;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в обучении детей с проблемами через систематическое изучение их особенностей и расширение учебно-методической и учебно-дидактической базы предметного кабинета;
- обучение приемам машинного и ручного вязания,
- обучение приемам ткачества на ткацком станке,
- формирование практических навыков для самостоятельного планирования и выполнения изделий.
- формирование умений и приемов вязания изделий на ручных вязальных машинах и ручным способом;
- формирование сенсомоторной и познавательной сферы;
- развитие памяти, мышления, внимания;
- развитие связной речи.

2.Коррекционно-развивающая:

- развитие познавательно-трудовой активности;
- развитие деятельностно-коммуникативных способностей через организацию различных видов деятельности: взаимопроверки, видов самооценки и т.д.

- коррекция личностного развития;
- подготовка к самостоятельной жизни;
- развитие восприятия, пространственного мышления, тренировка памяти.
- коррекция сенсорного и психического развития;
- коррекция мотивационной сферы;
- развитие механизмов волевой регуляции.

3. Коррекционно-воспитательная:

- воспитание ответственного отношения к труду и результатам труда;
- формирование культуры труда и требований к его безопасности.
- формирование положительных качеств личности: аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности;
- формирование умения планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание художественной инициативы у учащихся при создании вязаных изделий;
- обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий;
- привитие трудолюбия и коллективизма.

Основной задачей практического обучения является совершенствование общетрудовых умений и навыков.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Целью изучения предмета «Вязально-ткацкое дело» в XI классе является совершенствование профессиональной подготовки обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) за счет изготовления ими технологически более сложных изделий и расширения номенклатуры операций, которыми они овладевают в рамках реализуемого профиля. На этом этапе обучения трудовая деятельность обучающихся в целом осуществляется под руководством педагогического работника. Однако при выполнении знакомых заданий от них требуется проявление элементов самостоятельности.

Учебный предмет «Вязально-ткацкое дело» должен способствовать решению следующих задач:

- расширение знаний о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
- ознакомление с современным производством и требованиями предъявляемыми им к человеку;

- совершенствование трудовых навыков и умений, технических, технологических, конструкторских и первоначальных экономических знаний, необходимых для участия в производительном труде;
- совершенствование практических умений и навыков использования различных материалов в профессиональной деятельности;
- коррекция и развитие познавательных процессов, межличностного общения, профессионального поведения;
- развитие регулятивной функции деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- развитие активности, целенаправленности, инициативности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с годовым календарным учебным графиком и учебным планом ГКОУ УР «Ярская школа-интернат» на 2024-2025 учебный год количество часов рабочей программы составляет 68 часов, по 2 часа в неделю, при проведении 40-минутного урока. Часы по данной дисциплине входят в федеральный компонент учебного плана, предметной области "Технология".

Основное количество часов отводится на практическое применение, закрепление и повторение полученных теоретических знаний.

Основными формами и методами обучения являются: практические работы, беседа.

На уроках используются групповые (бригадные) и индивидуальные методы организации практических работ. Так же для более полного усвоения учебного материала на уроках используется работа с различными видами дидактических материалов (учебные пособия, тесты, опорные таблицы и т.д.) Программа рассчитана на обучение в условиях мастерских и её содержание выстроено по следующим основным направлениям:

В первом полугодии учащиеся 11 класса знакомятся с трикотажным производством, основными понятиями ручного и машинного вязания, с устройством машины, осваивают технику вязания на ручных вязальных машинах, изготавливают однодетальное изделие – шарф.

Со второго полугодия учащиеся осваивают технику ткачества на ткацких станках, знакомятся с основными технологическими операциями, изготавливают однодетальные изделия – пояс, салфетку.

Завершают изучение курса – ручным ажурным вязанием крючком, обвязывают шарф и салфетку.

В программе определены темы изучаемого материала, раскрывается их содержание, указано количество часов на изучение каждой темы.

Уроки проводятся в специально оборудованном кабинете, обеспечивающем выполнение в полном объеме всех видов теоретических и практических работ, предусмотренных программой. При организации кабинета необходимо учитывать санитарно-гигиенические нормы и правила техники безопасности.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Программа обеспечивает достижение личностных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Предметные результаты учебного предмета «Вязальное дело»:

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- знание названий материалов; процесса их изготовления; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе; - знание свойств материалов и правил хранения; санитарно-гигиенических требований; - санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами;	- осознанное определение возможностей различных материалов, осуществление их целенаправленного выбора в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствами в зависимости от задач предметно-практической деятельности; - планирование предстоящей практической работы, соотнесение своих действий с поставленной целью;

- знание принципов действия, общего устройства машины и ее основных частей (на примере изучения любой современной машины: металлорежущего станка, швейной машины, ткацкого станка, автомобиля, трактора); - знание и применение правил безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требований при выполнении работы; - чтение технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия; - понимание и оценка красоты труда и его результатов; - эстетическая оценка предметов и их использование в повседневной жизни в соответствии с эстетической регламентацией, установленной в обществе; деятельности и совместной работы; - осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности; - выслушивание предложений и мнений других обучающихся, адекватное реагирование на них; - комментирование и оценка в доброжелательной форме достижения других обучающихся, высказывание своих предложений и пожеланий; - проявление заинтересованного отношения к деятельности своих других обучающихся и результатам их работы; - выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения.	- осуществление настройки и текущего ремонта инструмента; - отбор в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов; - создание материальных ценностей, имеющих потребительскую стоимость и значение для удовлетворения общественных потребностей; - прогнозирование конечного результата и самостоятельный отбор средств и способов работы для его получения; - понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности, способность к самооценке.
---	--

На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию базовых учебных действий, которые формируют у школьников осознанное отношение к обучению и становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Базовые учебные действия:

Личностные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия:

Регулятивные учебные действия:

1. Осознанно действовать на основе различных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
2. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку.

Познавательные учебные действия:

1. Применять начальные сведения для выполнения практических работ.
2. Искать и использовать необходимые средства и способы её достижения.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

I четверть – 16 часов

Раздел «Вязание на вязальной машине» (16 ч.)

Теоретические сведения. Вводное занятие. Безопасность труда. Гигиена труда и производственная санитария. Сведения о профессиях. Выбор профессии. Цвет в вязаной одежде. Выбор и подготовка ниток. Последовательность установки машины. Наименование и функции каждой части машины. Снятие и установка каретки. Позиции игл. Плотность вязания. Рычаги, счетчик, аксессуары. Организация рабочего места. Безопасность труда. Уход за машиной. Установка игл. Заправка нити. Подготовка к вязанию. Набор петель. Кулирное вязание. Работа с деккером и петлеувителем. Смена нити. Символы петель. Вязание узоров.

Практическая работа. Детали машин и их назначение. Распаковка, подготовка и регулировка машины. Производить сборку деталей машины согласно инструкции. Работать с инструкциями по технике безопасности, смазывать, регулировать машину, осуществлять начало вязания. Особенности кулирной глади. Установить и заправить машину, осуществить съем каретки, отработать холостой ход, плавность движений кареткой влево, вправо. Осуществлять набор петель. Закрытие петель, устранение дефектов.

Текущий контроль: Опрос по пройденному материалу. Наблюдение.

Проверочная работа и анализ ее качества

II четверть – 16 часов

Раздел «Вязание на вязальной машине» (16 ч.)

Теоретические сведения. Снятие мерок. Расчёт количества петель. Способы закрытия свободных петель. Декоративная отделка вязаных изделий.

Практическая работа. Снятие мерок. Подбор узора вязания. Набор петель начального ряда. Вязание однодетального изделия – шарфа. Упражнения в ручной обработке. Выполнение швов. Украшать изделия вязаными мотивами.

Текущий контроль: Опрос по пройденному материалу. Наблюдение.

Проверочная работа и анализ ее качества.

III четверть – 20 часов

Раздел «Гладкое ткачество» (20 ч.)

Теоретические сведения. Ткацкий станок, его устройство и принцип работы. Исторические сведения о горизонтальном ткацком станке. Название каждой детали станка, современные и местные. Устройство, назначение деталей и принцип работы станка. Запись в конспекты названий и назначения каждой детали станка, словарика специальных ткацких терминов.

Практическая работа. Зарисовка эскиза станка. Работа за ткацким станком. Технологический процесс.

Текущий контроль: Опрос по пройденному материалу. Наблюдение.

Теоретические сведения. Ткацкий расчет. Значение ткацкого расчета. Понятие о номере берда, плотности основы, заправочном рисунке. Задачи на расчет основы по заданной ширине и плотности.

Практическая работа. Самостоятельный расчет основы для ткачества дорожки. Текущий контроль: Опрос по пройденному материалу. Наблюдение.

Теоретические сведения. Снование основы. Снование, как важный этап подготовки нити к ткачеству. Способы снования основы. Значение восьмерки в сновании. Снятие основы в косу.

Практическая работа. Самостоятельная работа по снованию основы для салфеток.

Текущий контроль: Опрос по пройденному материалу. Наблюдение.

Теоретические сведения. Заправка станка. Этапы заправки наснованной основы на станок. Варианты заправки станка.

Практическая работа. Перегонка «косы» основы на навой. Пробор нитей в зубья берда. Натяжение основы. Заработка основы.

Текущий контроль: Опрос по пройденному материалу. Наблюдение.

Практическая работа. Изготовление тканой салфетки. Подготовка к работе. Приобретение навыков равномерного «боя берда», правильное подтягивание, регулярной смены зева. Самостоятельная работа по изготовлению образца (выработка образца размером 20х20 см).

IV четверть – 16 часов

Раздел «Гладкое ткачество» (8 ч.)

Практическая работа. Изготовление тканой салфетки. Подготовка к работе. Приобретение навыков равномерного «боя берда», правильное подтягивание, регулярной смены зева. Самостоятельная работа по изготовлению образца (выработка образца размером 20х20 см).

Текущий контроль: Наблюдение. Выставка

Раздел «Вязание крючком» (8 ч.)

Теоретические сведения. Декоративная отделка вязаных и тканых изделий.

Практическая работа. Набор петель начального ряда. Выполнение декоративной отделки изделий. Окончательная обработка. ВТО готового изделия. Подведение итогов за год. Оформление выставки в мастерской.

Текущий контроль: Тестирование. Выставка готовых изделий.

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Раздел	Количество часов в разделе на четверть	Контрольно–измерительный материал (кол-во на раздел)	Количество уроков			Экскурсии
			Теоретически	Практические	Комбинированные	
I четверть – 16 часов						
Введение	2		2	-	-	
Вязание на вязальной машине	14	1	5	4	4	
II четверть – 16 часов						
Вязание на вязальной машине	16	1	-	15	-	
III четверть –20 часов						
Гладкое ткачество	20	1	8	7	4	
IV четверть – 16 часов						
Гладкое ткачество	8		-	8	-	
Вязание крючком	8	1	2	4	1	

Календарно-тематический план

Раздел	№ урока	Тема урока	Дата	Основные предметные знания (базовые понятия по теме)	Деятельность учащихся на уроке	Коррекционная работа
I ЧЕТВЕРТЬ – 16 ЧАСОВ						
«Вязание на вязальной машине»	1-2	Вводное занятие. Безопасность труда. Гигиена труда и производственная санитария. (т)		Безопасность и гигиена труда.	Назначение специальной формы, порядок ее хранения, организацию рабочего места, использование таблиц по технике безопасности.	Коррекция и развитие связной устной речи через ответы на вопросы. Расширение кругозора.
	3-4	Сведения о профессиях. Выбор профессии. Цвет в вязаной одежде. Выбор и подготовка ниток. (т)		Профессия вязальщица	О трикотажном производстве, профессии вязальщицы,	Коррекция зрительного восприятия, долговременной памяти, речи
	5-6	Последовательность установки машины. Наименование и функции каждой части машины (к)		Виды пряжи для машинных работ. Иглы, игольницы, каретка, стойка нитевода, дополнительные детали.	Подготовка пряжи к работе. Детали машин и их назначение. Распаковка, подготовка и регулировка машины. Производить сборку деталей машины согласно инструкции	Развитие речи, обогащение словарного запаса. Коррекция умения устанавливать логические связи.
	7-8	Снятие и установка каретки. Позиции игл. Плотность вязания. Рычаги, счетчик, аксессуар. (к)		Правила пользования инструментами и приспособлениями. Установка каретки. Принцип движения каретки. Положение игл на игольнице, способы набора петель.	Работа каретки без нити, порядок заправки машины, закрепление рабочей нити, парафинирование нитей, его назначение. Установка и заправка машины, осуществление съема каретки, отработка холостого	Коррекция зрительного восприятия, долговременной памяти, речи

					хода, плавности движений кареткой влево, вправо. Набор вспомогательной нитью, рабочей нитью, принцип образования вязального полотна.	
	9-10	Организация рабочего места. Безопасность труда. Уход за машиной. (т)		Правила технической эксплуатации (чистка, смазка, регулировка машины)	Работать с инструкциями по технике безопасности, смазывать, регулировать машину, осуществлять начало вязания.	Коррекция зрительного восприятия, долговременной памяти, речи
	11-12	Установка игл. Заправка нити. Подготовка к вязанию. Набор петель.(пр)		Последовательность заправки нитей.	Установить и заправить машину, осуществить съем каретки, отработать холостой ход, плавность движений кареткой влево, вправо. Осуществлять набор петель.	Развитие устной речи через построение предложений-ответов на вопросы по изученному материалу.
	13-14	Кулирное вязание. (пр)		Классификации переплетений в машинном вязании, их назначение, особенности и применения.	Основное переплетение - кулирная гладь и ее производные, образование, принцип вязания, особенности кулирной глади.	Развитие произвольного внимания, понятийного мышления, зрительной памяти.
		Проверочная работа.		Основные понятия и правила	Проверка ЗУН по пройденному материалу	Формирование навыка самостоятельной работы, саморегуляции
	15-16	Работа с деккером и петлеувителем. Смена нити. Символы петель. (т, пр)		Деккер, петлеувитель.	Прибавление и убавление петель, закрытие петель,	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе

					устранение дефектов.	практической работы
II ЧЕТВЕРТЬ – 16 ЧАСОВ						
«Вязание на вязальной машине»	17-18	Вязание узоров (пр)		Классификации переплетений в машинном вязании, их назначение, особенности и применения. Правила ТБ.	Вязание образцов (по схеме, платочное вязание, рельефное вязание, вязание "косы", ажурное вязание, слип вязание, орнамент и др.). Вязать образец заданных размеров, устранять дефекты на образце, осуществлять закрытие петель, снятие образца с машины.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
	19-20	Вязание узоров (пр)		Классификации переплетений в машинном вязании, их назначение, особенности и применения. Правила ТБ.	Вязание образцов (по схеме, платочное вязание, рельефное вязание, вязание "косы", ажурное вязание, слип вязание, орнамент и др.). Вязать образец заданных размеров, устранять дефекты на образце, осуществлять закрытие петель, снятие образца с машины.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
	21-22	Снятие мерок. Расчёт количества петель. Вязание однодетального изделия – шарфа. (пр)		Правила снятия мерок. Правила расчета количества петель.	Снятие и запись мерок, необходимых для расчета шарфа и шапочки.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
	23-24	Вязание однодетального изделия – шарфа. (пр)		Технологическая карта на вязание шарфа	Подбор узора вязания. Набор петель начального ряда.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе

						практической работы
	25-30	Вязание однодетального изделия – шарфа. (пр)		Технологическая карта на вязание шарфа	Осуществлять смену нити в процессе вязания.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
		Повторение. Проверочная работа		Основные понятия и правила	Проверка ЗУН по пройденному материалу	Формирование навыка самостоятельной работы, саморегуляции.
	31-32	Вязание однодетального изделия – шарфа. Способы закрытия свободных петель (пр)		Технологическая карта на вязание шарфа	Следовать технологической карте на вязание шарфа.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы

III ЧЕТВЕРТЬ – 20 ЧАСОВ

«Гладкое ткачество»	33-34	Введение в изучаемый курс «Гладкое ткачество». История развития ремесла. (т)		Возникновение, развитие и современное состояние техники гладкого ткачества.	Художественные и технические особенности технологии гладкого ткачества с одноцветным перебором. Ассортимент утилитарных изделий, сувенирной продукции и декоративно-художественных произведений, выполненных в технике гладкого ткачества.	Развитие произвольного внимания, понятийного мышления, зрительной памяти.
	35-36	Ткацкий станок, устройство ткацкого станка (т)		Настольный ткацкий станок	Классификация ткацких станков. Краткая история их развития от ручного ткачества до механического. Устройство ручного настольного станка. Механизм и детали, связанные с пуском	Развитие произвольного внимания, понятийного мышления, зрительной памяти.

					ткацкого станка в работу, осуществляющие движение основы и подачу утка на примере настольного станка. Изучение названий и назначение его основных деталей и механизмов.	
	37-38	Материалы, оборудование и инструменты для гладкого ткачества. (т)		Инструменты и приспособления для гладкого ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы, гобеленовые иглы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения.	Инструктаж по технике безопасности выполнения практических работ в технике гладкого ткачества в мастерской художественной обработки материалов.	Развитие произвольного внимания, понятийного мышления, зрительной памяти.
	39-40	Подготовка к ткачеству. Ткацкий расчет. (к)		Расчет основы для ткачества салфетки.	Ткацкий расчет. Значение ткацкого расчета. Понятие о номере берда, плотности основы, заправочном рисунке. Задачи на расчет основы по заданной ширине и плотности.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
	41-42	Снование основы (т)		Способы снования основы	Снование основы. Снование, как важный этап подготовки нити к ткачеству. Способы снования основы. Значение восьмерки в	Развитие произвольного внимания, понятийного мышления, зрительной памяти.

				сновании. Снятие основы в косу.	
43-44	Снование основы (п)		Снование основы для салфеток	Способы натягивания основы, их преимущества и недостатки для различных видов декоративных работ. Подготовка к выполнению работ в технике гладкого ткачества, организация рабочего места.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
45-46	Заправка станка.(пр)		Организация рабочего места	Подготовка к выполнению работ в технике гладкого ткачества, организация рабочего места. Технология подготовки ремизной рамы к работе: сновка основы, прокладывание полосы картона и проборной планки, привязывание ремизок, выполнение уравнильной плетенки.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
47-48	Технология ткачества гладкого полотна. (к)		Ткачество гладкого одноцветного полотна (1ч.)	Понятие о строении тканого полотна. Переплетение нитей основы с нитями утка в различных ткацких переплетениях. Виды переплетений в гладком ткачестве: полотняное, саржевое, атласное,	Развитие произвольного внимания, понятийного мышления, зрительной памяти.

				рогожка. Репсовое переплетение и его значение для гладкого ткачества.	
49-50	Технология ткачества гладкого полотна. (п) Проверочная работа		Упражнения по выполнению цветных полос	Последовательность выполнения технических операций по изготовлению тканого полотна с одноцветным перебором. Навивание утка на челнок, закрепление конца уточной нити. Прокидка уточных рядов путем поднятия четных или нечетных нитей основы с помощью берда, ремизок или разделительной палки. Правила прокладки и прибивки уточной нити. Приемы формирования боковых кромок. Завершение работы, снятие изделий со станка, закрепление нитей основы.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы. Формирование навыка самостоятельной работы, саморегуляции.
51-52	Технология ткачества гладкого полотна. (п)		Упражнения по ткачеству двумя челноками узора: «столбики».	Приемы ткачества двумя челноками. Последовательность выполнения узора «столбики» с помощью двух челноков на ткацкой раме. Правила	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы.

					чередования челноков и переплетения цветных нитей для образования правильной кромки. Выполнение узоров «змейки», «узелки» с помощью фактурно-скрученной нити.	
IV ЧЕТВЕРТЬ – 16 ЧАСОВ						
«Гладкое ткачество»	53-54	Изготовление тканой салфетки. (п)		Виды петель: воздушная петля, соединительный столбик	Подготовка к работе. Приобретение навыков равномерного «боя берда», правильное подтягивание, регулярной смены зева.	Коррекция зрительного восприятия, долговременной памяти, речи
	55-56	Изготовление тканой салфетки. (п)		Правила техники безопасности	Подготовка к работе. Приобретение навыков равномерного «боя берда», правильное подтягивание, регулярной смены зева.	Развитие речи, обогащение словарного запаса. Коррекция умения устанавливать логические связи.
	57-58	Изготовление тканой салфетки. (п)		Правила техники безопасности	Подготовка к работе. Приобретение навыков равномерного «боя берда», правильное подтягивание, регулярной смены зева.	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
	59-60	Изготовление тканой салфетки. (п)		Правила техники безопасности	Снятие тканого полотна со станка	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
«Вязание крючком»	61-62	Декоративная отделка вязаных и тканых изделий. Проверочная работа. (т)			Роль накладных элементов в декоративной отделке тканых полотен,	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы

					выполненных в технике гладкого ткачества с одноцветным перебором.	Формирование навыка самостоятельной работы, саморегуляции
	63-64	Декоративная отделка вязаных и тканых изделий (пр)		Ажурное переплетение	Вязание ажурного узора, ирландского кружева – детали которых используют для отделки изделий	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
	65-66	Декоративная отделка вязаных и тканых изделий. Окончательная обработка. (пр)		Назначение ВТО. Оборудование для ВТО. Режимы ВТО, особенности утюжки трикотажа, правила техники безопасности.	Выполнить влажно-тепловую обработку салфетки, шарфа (наколоть отвязанный образец, произвести смачивание и отпаривание, просушивание и окончательную утюжку)	Коррекция зрительного и тактильного восприятия, мелкой моторики в процессе практической работы
	67-68	Итоговое занятие: «Умелые мастера».(к)		Выставка готовых изделий	Организация выставки учебных работ, включая работы на вязальной машине, на ткацком станке и образцы, выполненные в течение учебного года в процессе изучения вязально-ткацкого дела	Развитие произвольного внимания, понятийного мышления, зрительной памяти.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Для изучения данного учебного курса учебники отсутствуют.

Информационно-методическое обеспечение.

- Авторский интерактивный учебник Курбатовой Е.Б.
- С.Л. Мирский. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение. 1980.

- С.Л. Мирский. Инструктивные материалы для трудового обучения умственно отсталых детей и подростков. Учебно-воспитательный комплекс №102. Москва 1995.
- В.Г. Девяткина, Л.И. Казакова. Учебно-технологическая игра в трудовом обучении коррекционной школы. Учебно-методическое пособие. – Пермь: Издательство ПОИПКРО, 2002.
- Е.В. Васильченко, А.Я. Лабзина. Методическое руководство к таблицам по трудовому обучению «Правила безопасности труда и санитарно-гигиенические требования», 5 – 7 классы. Пособие для учителя. – М.: Просвещение. 1988.
- Л.В. Мельникова, Л.В. Осипова, Т.Б. Фридман. Методика трудового обучения: (Обслуживающий труд). Учебное пособие/ под ред. Л.В. Мельниковой. – М.: Просвещение, 1985.

Методические рекомендации:

- С.Л. Мирский. Методические рекомендации по дифференциации учащихся по нарушению сторон учебно-трудовой деятельности.
- Ноутбук, интерактивная доска.
- Интернет-ресурсы: сайт «Учительская газета» - <https://ug.ru/>, инфоурок - <https://infourok.ru/biblioteka/type-57>, Международный педагогический портал «Солнечный свет» - <https://solncesvet.ru/>.

Дидактический материал:

- выставка изделий, таблицы с образцами ниток, узоров вязания, показов приемов вязания, журналы и книги по вязанию.

- Бохан М.В. Необычный гобелен: сумки, пояса, игрушки. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 144с.: ил.
- Ирвин Б. Коврики, подушки, корзинки и другие изделия для дома. Плетение из ткани. – Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. – 144с.: ил.
- Осипова Е. Ткачество. Новгородские традиции и современность. – М.: Художественная школа, 2009. – 216с.: ил.
- Светлова Л. Как вязать пояса счастья. Древнейшие русские обереги. М.: АСТ, Прайм-Еврознак, 2014. – 160с.: ил.
- Уталишвили Н.А. Эксклюзивный гобелен: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80 с.: ил.
- Фрейтаг И.П., Аникина Л.Л. Что умеют мастера. Детям о традиционной культуре Русского Севера. – Выпуск 5. – Ткачество: учебное пособие по трудовому обучению для учащихся начальной школы. – СПб.: Издательство «СМИО Пресс», 2007. – 40 с.: ил.

Дополнительная:

- Зариф М. Ковры: [справочник]/Мехди Зариф; пер. с ит. И. Замойской – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 319 с.; ил.
- Хлопцева Е.В. Гобелен: это модно: сумки, пояса, панно. – Ростов на Дону: Феникс, 2007. – 155с.
- Хромова С.А. Гобелены. – М.: Профиздат, 2008. – 112с.

Электронные ресурсы:

- artmasterskaja.ru Гобелен своими руками.
- bi-hand.ru Своими руками. Клуб мастеров и мастериц: Мастер-классы, каталоги работ ...

- chernorukov.ru Ручное ткачество: бранная техника
- livemaster.ru Ярмарка мастеров. Мастер-классы: роспись ткани, ткачество, гобелен ...
- telarian.ru Плетущие паутину, или сайт о ткачестве.
- wtradition.ru Сайт о ручном ткачестве.

Контрольно-измерительный материал, для проверки качества усвоения учебного предмета

Самостоятельная работа по вязально-ткацкому делу 1 четверть

1. При смазывании игольниц вязальной машины в каждый паз необходимо вводить машинное масло в количестве:
 - а.) 1-2 капли
 - б.) 3-5 капель
2. В оборудование рабочего места не входит:
 - а.) дополнительные грузы
 - б.) защитная сетка
3. В машинной игле язычок находится:
 - а.) рядом с пяткой
 - б.) ближе к крючку
4. В бытовой вязальной машине имеется регулятор:
 - а.) ширины изделия
 - б.) плотности вязания
5. Применяется для переноса петли с одной иглы на другую:
 - а.) боковой груз
 - б.) деккер
6. Какое количество игл установлено в игольнице плосковязальной машины:
 - а.) 165
 - б.) 199
7. Назовите части иглы:
 - а.) головка, носик, пятка, стержень
 - б.) головка, язычок, пятка, стержень
8. Какой цифре на регуляторе плотности соответствует самое рыхлое вязание:
 - а.) 2
 - б.) 10

9.Если пятки игл выдвинуты до упора вперёд:

- а.) ПРП
- б.) ПНП

Самостоятельная работа по вязально-ткацкому делу 2 четверть

1.К какому типу машин относятся вязальные машины:

- А) транспортные
- Б) сельскохозяйственные
- В) вычислительные
- Г) технологические

2. По количеству игольниц вязальные машины бывают:

- А) однофонтурные;
- Б) двухфонтурные;
- В) многофонтурные.

3. Дополнительные механизмы вязальных машин предназначены для:

- А)увеличения занимаемой площади;
- Б)усложнения устройства машины;
- В) для расширения технологических возможностей.

4. По процессу петлеобразования вязальные машины бывают

- А) кулирные;
- Б) основовязальные; 68

В) петлеобразующие.

5. К основным механизмам вязальной машины относятся:

А) вязальный, нитеподача, оттяжка, привод:

Б) вязальный, расцветка, нитеподача, оттяжка:

В) вязальный, сдвига, управления, нитеподача.

6. Назовите основное оборудование для влажно-тепловой обработки:

7. Классом вязальной машины называется:

А) количество игл, приходящихся на единицу измерения;

Б) количество игл в игольнице;

В) английский дюйм.

8. Язычковая игла имеет:

А) удлиненный крючок;

Б) замыкатель;

В) вращающийся язычок.

9. Полый металлический стакан большого диаметра с пазами для игл называется:

А) плоской игольницей;

Б) цилиндром:

В) диском. 1

0. Английский дюйм равен:

А) 38.1мм;

Б) 24.5мм:

В) 25.4мм.

11. Составная часть машины, предназначенная для размещения и направления игл называется:

А) кулирный клин;

Б) игольница:

В) привод машины:

Г) вязальный механизм.

12. Крючковая игла имеет:

А) вращающийся язычок;

Б) замыкатель;

В) удлиненный крючок.

13. Каким способом происходит изготовление изделий на машине:

А) регулярным

Б) полурегулярным

В) кроеным

Г) комбинированным

14. Для чего на корпусе вязальной каретки крепятся щеточки:

- А) для сбора мусора
- Б) для выполнения рисунка
- В) участвуют в петлеобразовании
- Г) для открывания язычков игл

15. Какая подача нити установлена на машине:

- А) активная
- Б) пассивная
- В) принудительная
- Г) свободная

16. Система нитеподачи предназначена для:

- А) выполнения процесса петлеобразования
- Б) оттяжки деталей
- В) подачи нити на иглы
- Г) для смены нити различных цветов

1. Допишите предложение, выбрав правильный вариант ответа

Трикотажные изделия получают способом

- А) формования
- Б) вязания

В) ткачества

Г) пошива

2. Укажите трикотажное плечевое изделие с воротником, рукавами и разрезом во всю длину стана:

А) жакет

Б) джемпер

В) жилет

Г) свитер

3. Переплетение, которое имеет на лицевой стороне лицевые петли, на изнаночной – изнаночные, называется ...

А) ластик

Б) гладь

В) рельефное

Г) ажурное

4. Основные недостатки трикотажных изделий:

А) эластичность

Б) распускаемость

В) низкая ветрозащитность

Г) гигиеничность

5. Выберите материалы, используемые для изготовления трикотажных полотен:

А)нити

Б) ткань

В) пряжа

Г) кожа

6. По способу производства трикотажные изделия вырабатывают:

А) регулярные

Б) полурегулярные

В) кроеные

Г) основные

7. Размер перчаток определяется:

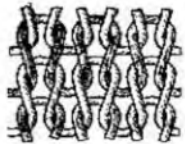
А) величиной обхвата кисти правой руки

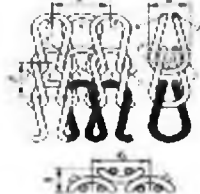
Б) длиной пальцев

В) обхвата кисти левой руки

Г) величиной обхвата запястья

5. Установите соответствие между схемой и названием переплетения

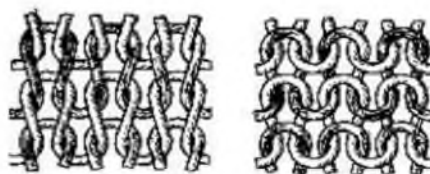
	Схема		Название
			кулирная гладь

			ластик 1+1
			производная гладь

9. Что называют трикотажем ажурных переплетений

10 Укажите лицевую сторону

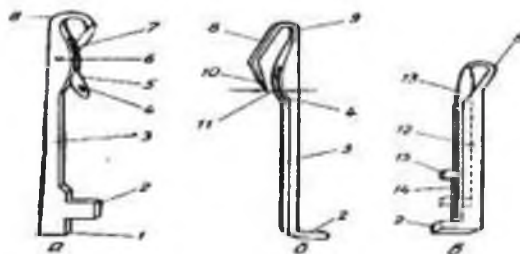
переплетения кулирная гладь.



Ответ: А; Б

11. Какие виды игл используют на 2х фантурных вязальных машинах Silver SK-280-SRP 60N

Язычковая Крючковая Пазовая



Ответ: А; Б; В

12.Допишите предложение, выбрав правильный вариант ответа:

Механизм сдвига игольницы необходим для

- А) прибавки игл
- Б) сдвига дополнительной игольницы
- В) сбавки игл
- Г) вязания жаккардовых переплетений

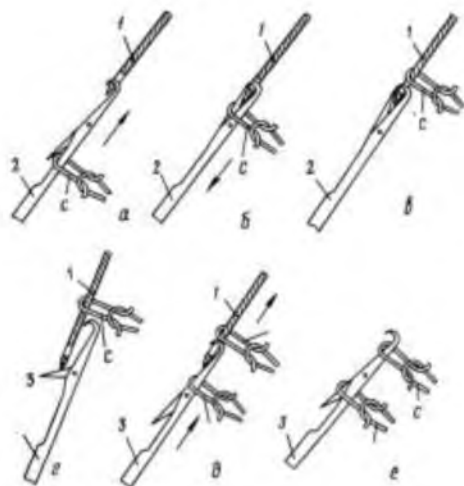
13. В какой последовательности выполняется процесс петлеобразования?

14.Вставьте пропущенное слово:

Вследствие поломки иглы на полотне образуется _____
дефект.

15.Какие основные механизмы ручной 2х фантурной вязальной машины?

16.Установите соответствие между схемой и выработкой переплетения

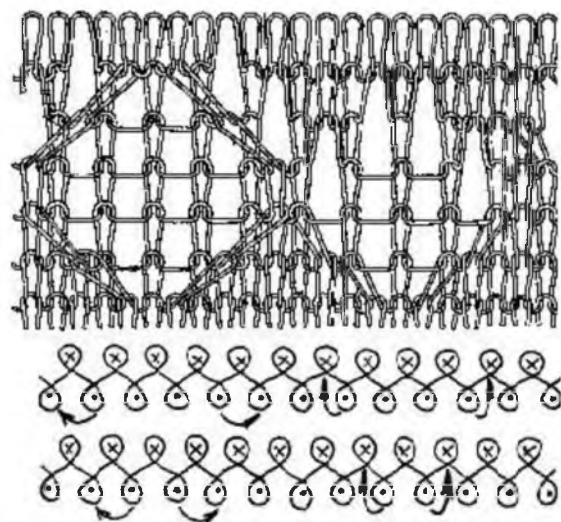


Ответ: А) Ручной перенос петель при выработке ажурного трикотажа

Б) Сдвиг дополнительной игольницы

В) Сбавки игл

17. Установите соответствие между схемой и названием переплетения



Ответ: А) Кулирная гладь

Б) Ластик 2+2

В) Ажурный

Самостоятельная работа по вязально-ткацкому делу 3 четверть

1. Ткачество – это образование полотна, которое происходит в результате переплетения нитей

- а) двух;
- б) трех;
- в) четырех.

2. Как называются нити, идущие вдоль ткани

- а) основа
- б) уток
- в) не помню

3. Нити, располагающиеся поперёк ткани называются

- а) основа
- б) уток
- в) не помню

4. Производство тканей состоит из процессов (укажи правильные ответы)

- а) подготовка
- б) ткачество
- в) отделка

5. Простые (главные) ткацкие переплетения (укажи лишнее)

- а) полотняное
- б) саржевое
- в) сатиновое
- г) атласное
- д) ситцевое

6. Чем заканчивается процесс изготовления ткани

- а) отделкой
- б) выделкой
- в) не помню

7. Что такое орнамент

- а) узор
- б) волна
- в) линия

8. Определите последовательность получения ткани

- а) волокно-нити-ткань
- б) нити-волокно-ткань
- в) нити-пряжа-ткань

9. К волокнам растительного происхождения относят

- а) шерсть и шелк
- б) шелк и асбест
- в) хлопок и лен

10. Продолжи предложение – в результате переплетения в ткани нитей основы и утка образуется...

Способ вязания:

1. ворс
2. ткацкий рисунок

Самостоятельная работа по вязально-ткацкому делу 4 четверть

1.Цепочка – это ряд...

- а) бегущих петель;
- б) воздушных петель;
- в) лицевых петель;
- г) изнаночных петель.

2.Крючок для вязания состоит из:

- а) головки, захвата, стержня, ручки;
- б) стержня, зацепа, рукоятки;
- в) головки, стержня, ручки;
- г) головки, выемки, стержня, щечки, ручки.

3. Номера крючков и спиц соответствуют их...

- а) диаметру
- б). длине
- в). радиусу
- г). ширине

4.На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити;
- г). на вес пряжи.

5. При вязании крючком (на спицах) нить должна быть:

- а) в два раза толще крючка (спицы);
- б) в два раза тоньше крючка (спицы);
- в) равна толщине крючка (спицы);
- г) возможны оба варианта б и в

6. Для окончания вязания крючком:

- а) провязывают закрепляющий ряд;
- б) обрывают нить и протягивают ее в последнюю петлю;
- в) закрывают последний ряд при помощи вспомогательной нити;
- г) отрезают нить.

7. При вязании крючком в три приема провязывают:

- а) столбик с одним накидом;
- б) столбик с двумя накидами;
- в) пышный столбик;
- г) полустолбик.

8. При работе крючком лишнее:

- а) крючок
- б) наперсток
- в) нитки
- г) ножницы

9. Стирать пряжу рекомендуется:

- а) в горячей воде с содой
- б) в холодной воде с мылом

в) стирать пряжу не рекомендуется

в) в теплой воде с растворенным стиральным порошком, для ручной стирки.

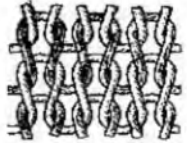
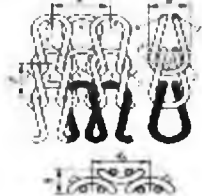
Утверждаю:
Директор ГКОУ УР
«Ярская школа-интернат»
_____ Н.Г.Поздеева

**Административная годовая контрольная работа по вязальному делу для учащихся 11 класса
за 2023-2024 учебный год**

1. В бытовой вязальной машине имеется регулятор:
 - а.) ширины изделия
 - б.) плотности вязания
2. Применяется для переноса петли с одной иглы на другую:
 - а.) боковой груз
 - б.) деккер
3. Для чего на корпусе вязальной каретки крепятся щеточки:
 - А) для сбора мусора
 - Б) для выполнения рисунка
 - В) участвуют в петлеобразовании

Г) для открывания язычков игл

4. Установите соответствие между схемой и названием переплетения

Схема	Название
	кулирная гладь
	ластик 1+1
	производная гладь

5. Выберите материалы, используемые для изготовления трикотажных полотен:

- А) нити
- Б) ткань
- В) пряжа
- Г) кожа

6. На что указывает номер пряжи?

- а) на номер контролера;
- б) на дату выпуска;
- в) на толщину нити;
- г) на вес пряжи.

7. Переплетение, которое имеет на лицевой стороне лицевые петли, на изнаночной – изнаночные, называется ...

- А) ластик
- Б) гладь
- В) рельефное

Г) ажурное

7. Ткачество – это образование полотна, которое происходит в результате переплетения нитей

- а) двух;
- б) трех;
- в) четырех.

8. Как называются нити, идущие вдоль ткани

- а) основа
- б) уток
- в) не помню

9. Нити, располагающиеся поперёк ткани называются

- а) основа
- б) уток
- в) не помню

10. Производство тканей состоит из процессов (укажи правильные ответы)

- а) подготовка
- б) ткачество
- в) отделка

Ассистент: Поздеева Т.М.
Учитель: Сунцова Е.М.